



OBIETTIVI DELLA DMT IN AMBITO SCOLASTICO secondo i punti del POF

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Concorrere allo sviluppo affettivo, psicomotorio, cognitivo e sociale • Promuovere le potenzialità di relazione, autonomia, creatività, apprendimento • Favorire l'esperienza di contatti non verbali • Esperienze di apertura a se stesso e agli altri per acquisire un maggior senso di fiducia 	<ul style="list-style-type: none"> • interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni... • Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diverse, per situazioni differenti • Valorizzare le capacità relazionali e di orientamento nello spazio e nel tempo

OBIETTIVI DELLA DMT IN AMBITO SCOLASTICO secondo i punti del POF

SCUOLA MEDIA SUPERIORE

- Contribuire alla crescita educativa, culturale e professionale attraverso il sapere, il fare e l'agire e la riflessioni critica su di essi
- Sviluppare autonoma capacità di giudizio e esercizio di responsabilità personale e sociale
- Promuovere la consapevolezza delle molteplici sfaccettature della propria identità personale e di gruppo e la valorizzazione del "ciclo emozionale" dell'insegnamento-apprendimento (sostituito da attesa, stupore, seduzione, distacco) quindi l'apprendere dall'esperienza

SCUOLA MEDIA INFERIORE

- Rafforzare le attitudini alla interazione sociale
- Sviluppare progressivamente le competenze e le capacità di scelta corrispondenti alle attitudini e vocazioni degli allievi
- Favorire il miglioramento della capacità d'espressione corporea, l'acquisizione di una maggior consapevolezza del proprio corpo e delle sue possibilità di movimento
- Miglioramento del proprio vissuto attraverso esperienze condotte in un clima stimolante, libero da giudizi e interpretazioni, che consenta di appropriarsi del diritto di esprimersi, di decidere e sbagliare

OBIETTIVI DELLA DMT IN AMBITO SCOLASTICO

FORMAZIONE UNIVERSITARIA

insegnamenti che hanno attinenze con la dmt
facoltà di

PSICOLOGIA: area psicotrasmissiva, area evolutiva, area delle dinamiche di gruppo, area riabilitativa, area pedagogica, area psicologica.

SCIENZE DELLA FORMAZIONE: area pedagogica, area psicologica.

ASPETTI AMMINISTRATIVI E CONTRATTUALI

A CHI PROPORRE I PROGETTI DI DMT?

- Comuni e province
- Consiglio di circoscrizione
- Consiglio di istituto
- Istituti regionali di ricerca educativa (IRRE)
- Contatto con insegnanti o con dirigenti scolastici

TIPOLOGIE DI CONTRATTI OTTENUTI da Sarabanda

- Contratto di prestazione d'opera intellettuale per attività ed insegnamenti facoltativi e integrativi
- Contratto di prestazione d'opera per attività integrative
- Contratto di prestazione d'opera occasionale.

In ogni contratto l'Associazione Sarabanda non è soggetta a IVA ai sensi dell'articolo del DPR 633/72 e non è soggetta all'obbligo di emissione di fattura. È inoltre esente dalla ritenuta d'acconto del 4% prevista dall'articolo 28 del DPR 600/73

ASPETTI AMMINISTRATIVI E CONTRATTUALI

FINANZIAMENTI OTTENUTI DALLE SCUOLE PER FINANZIARE PROGETTI DMT

- Art 40 legge 27/12/1997 n°449 consente la stipulazione di contratti a prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti per sperimentazioni didattiche ed ordinamenti per l'ampliamento dell'offerta formativa e per avvio autonomia scolastica
- Autonomia scolastica: nell'ambito delle proprie responsabilità educative è interesse dell'istituzione scolastica acquisire la collaborazione di personale di provata esperienza
- Provveditore agli studi con decreto PROT n°8407/B43 del 29/12/99 fondi L. 104/92 (Integrazione dell'handicap)
- Fondi diritto allo studio reperibili in ogni comune secondo approvazione dell'assessore e/o dirigente.
- Intervento educativo progetto educazione al movimento: commissione scuola/comune "settore servizi educativi, culturali e sportivi"
- Finanziamenti privati: genitori.

FONTI E REFERENZE BIBLIOGRAFICHE

- Dal libro "Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica" ED. Simone
- "Convenzione sui diritti dell'infanzia" rivista UNICEF via U. Foscolo 3, 20121 Milano 02809500
- Disegno di legge n°1306/B
- "Orientamenti scuola materna 1991"
- Carta dei servizi istituto comprensivo "Alessandro Manzoni"
- "Una scuola per crescere: ragioni e sfide del cambiamento" Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca.
- www.istruzione.it
- www.istruzione.it/mpi/progettoscuola/index.shtml
- www.snals.it/doc/leggi/dl212-02.html

GLI ELEMENTI METODOLOGICI

Progetto e obiettivi Sarabanda

Nelle nostre lettere ai dirigenti
Scolastici sono presenti:

- Attenzione alle tematiche dell'interculturalità e dell'integrazione dei diversamente abili
- Esplicitazione della formazione del DMT APID: n° di ore di formazione e n° di ore di tirocinio
- Necessaria formazione degli insegnanti attraverso incontri esperienziali (inizio, metà, fine)

PROGETTO TIPO N. 1

Durata: intero anno scolastico – 1 volta alla settimana (1 ora per classe)

Il tipo di progetto più approfondito permette di seguire un'evoluzione a lungo termine, in correlazione con la programmazione scolastica e prevede confronti continui con il personale docente.

PROGETTO TIPO N. 2

Durata: n. 8-10 incontri – 1 volta alla settimana (1 ora per classe)

Questo esempio di progetto permette di lavorare sia su tematiche particolari (integrazione, argomenti pluridisciplinari, rapporto con la musica, ecc.), sia su un approccio generale al metodo da approfondire eventualmente in seguito ripetendo il laboratorio nei diversi anni.

GLI ELEMENTI METODOLOGICI

Gruppi di studio Sarabanda 2002/2003: "DMT nella scuola"

Costruire un progetto per la scuola media inferiore

- il lavoro con preadolescenti ed adolescenti
- DMT come mezzo di aggregazione

DMT nella scuola: come arrivarci?

- i rapporti con le istituzioni
- leggi che permettono gli inserimenti dei progetti
- riforma Moratti

DMT nella scuola

- il setting
- i rapporti con le insegnanti (scheda di condivisione per maestre)
- l'integrazione nel gruppo di bambini con sostegno
- l'interculturalità

Costruire un progetto per la scuola media superiore

- possibilità di inserimento dell'attività di DMT
- il liceo artistico

Diffusione e proposta di inserimento della DMT nelle università

- quali facoltà
- attraverso quali mezzi

Costruire un progetto per le scuole materne ed elementari

- la scuola materna e gli orientamenti
- la scuola elementare e i programmi

DMT nella scuola: aspetti creativi

- la scelta delle musiche
- la scelta dei materiali
- danza e colore
- danzare la fiaba

PROGETTI IN VIA DI SVOLGIMENTO

Da Muggiò 1995 al 2005...

ANNO 2005

- scuola d'infanzia (Limbate): "Il ritmo dei popoli"
- scuola d'infanzia (Trezzano S/N): "Danza e musica"
- scuola d'infanzia (Marchirolo): "Laboratorio di danzaterapeutica".
- 6 scuole elementari e 2 dell'infanzia (Desio): "intervento educativo progetto educazione al movimento"
- scuola elementare (Nova Mil.se): "Sarabanda... danza e gioco, libera espressione di movimento e musica".
- scuola elementare (Monza): "Laboratorio di danzaterapeutica".
- 2 scuole elementari (Milano): "Il corpo è la gioia"
- scuola elementare (Milano): "Danziamo le nostre emozioni"
- scuola elementare (Arcore): "Io sono il mio corpo che si muove"
- scuola media (Piofello): "Danzo per me e per gli altri, con gli altri". Progetto per classi seconde con soggetti diversamente abili e con disagio relazionale

PROGETTI SVOLTI

Da Muggiò 1995 al 2005...

NEL PASSATO ...

- 1° progetto di Sarabanda nella scuola elementare (Muggiò) "Danzar tra i banchi"
- scuole d'infanzia: Milano, Pavia (programma triennale), Lodi, Trezzano S/N.
- scuola elementare: Desio (programma triennale), Pioltello, Cerese (Mn), Cologno, Cinisello Balsamo, Nova Milanese, Milano (via Brunacci, via Gentilino, via Vigevano, via Bergognone; via Tajani)
- integrazione scolastica: comune di Cesano Boscone, scuola media Bollate rivolto a ragazzi con handicap gravi nel gruppo classe
- scuola media a sperimentazione musicale "Griffini" (Casalpusterlengo)
- liceo pedagogico a sperimentazione musicale Cremona
- Aggiornamento insegnanti: Verona (Simeos), Macerata, Sanremo, Milano, Crema.